

КОРОТКІ ВІСТКИ

ОПИТУВАННЯ, ПЕРЕВЕДЕНЕ ІНСТИТУТОМ ГЕЛЛУПА виказало, що тепер, тобто в кінці червня, номінація на демократичного кандидата на пост президента здобув би сен. Едвард Кеннеді, одержуючи 40 відсотків голосів у виборцях. Другим з черги вийшов би губ. Джордж Воллес із 16 відсотками, а на третьому місці був би сен. Едмунд Москі, здобуваючи 9 відсотків голосів. Сенатори Гюберт Гамфрі та Джордж МакГоверн дістали б по 8 відсотків голосів. Опитування Геллупа виказало також, що коли б президентські вибори відбулися в червні п. р., то сен. Кеннеді переміг би двох можливих кандидатів Республіканської партії, віцепрезидента Спіро Егню та колишнього секретаря скарбу Джона Конналлі.

ОДИНАДЦЯТЬ РЕСПУБЛІКАНСЬКИХ КОНГРЕСМЕНІВ ВИСЛОВИЛИСЯ ЗА ТИМ, щоб ЗСА продовжували давати підтримку урядові Чіанг Кай-шека на Тайвані. Конгресмени запропонували резолюцію, в якій говориться про те, що, не зважаючи на заходи Уряду зменшити напруження між ЗСА та комуністичним Китаєм, Уряд ЗСА не повинен нічого такого зробити, щоб порушити свободу „нашого приятеля і союзника Народну Республіку Китаю та її народ“.

В КАМБОДЖІ УРЯД ПЛАНУЄ запровадити обов'язкову військову службу, щоб мати змогу поповнювати втрати в лоялах, що їх мають камбоджські збройні сили. Під сучасну пору камбоджська армія поповнюється з добровільців, але в останньому часі їх кількість зменшилася до такої міри, що не можна поповнити окремих військових частин.

В НЕВЕЛИКИХ АФРИКАНСЬКИХ ДЕРЖАВІ БУРУНДІ продовжується кривава боротьба між панівною меншістю Тутсі та більшістю з племені Гуту, яка в минулому була і продовжує бути у залежності від Тутсі. Обидві групи винищують себе фізично. Тутся становлять всього 15 відс. населення країни, яке налічує біля 3,6 млн. людей. В квітні п. р. в міжетнічних сутичках загинуло до 100,000 осіб. Гуту мають підтримку у сусідній Руанді, де при владі є їхні племена.

У МОСКВІ ЗАКІНЧИЛИСЯ ПЕРЕГОВОРІ між спеціальним представником єгипетського уряду та совєтськими державними чиновниками. Згідно з комунікатом, обидві сторони цілком узгодили погляди на ситуацію на Близькому Сході і на заходи, необхідні для того, щоб скріпити співробітництво між Єгиптом та СРСР.

СОВЕТСЬКА ПОЛІЦІЯ ВАЖКО ПОБИЛА вісьмох життєвських активістів, арештованих у зв'язку з протестом проти заборони еміграції з СРСР і засуджених на 16-денний арешт. Арештованих поліція побила 29 червня, на другий день після арешту.

КИТАЙСЬКИЙ КОМУНІСТИЧНИЙ РЕЖИМ НЕДОВІЛАС населенню автономного району Квансі Чуанг користуватися рідною мовою, яка є наближена до мови населення Тайланду. Група чуанг є споріднена з мовною групою тай і є частиною китайсько-тибетської мовної сім'ї. Чуанг становлять третину всього населення автономного району, а дві третіх населення є з групи Ган.

Після концерту Андрія Добрянського на Союзівці минулої суботи, цієї суботи виступить танцювальний ансамбль з Асторії

Союзівка, Кергонксон. Популярний український танцювальний ансамбль з Асторії, Н. Й., під мистецьким керівництвом п. Е. Оприско, буде головною attraction'ю культурно-мистецької програми на Союзівці в найближчу суботу, 21-го липня. Ансамбль з Асторії має за собою ряд виступів на міжнародних фестивалях, українських концертах та в рамках американських мистецьких програм в Нью-Йорку. П. Оприско, колишня учениця маестра Василя Авраменка, провадить від років школу українських танців в Асторії, в якій навчається цього мистецтва понад 125 дівчат і хлопців різного віку. На Союзівці виступлять найкращі танцюристи ансамблю, переважно дівчата і хлопці найстаршої групи. До танців приграватиме артист-акордеоніст Тома Шенко з Нью-Йорку. Крім танцювальної групи з Асторії, в програмі вечора виступатиме вокально-танцювальний квартет Союзівки „Соловейки“ під керівництвом Оксани Борбач та поодинокі працівники оселі, які спільно творять вокально-танцювальну інструментальний ансамбль. Конференське вестиме Аня Дидик. На неділю, 22-го липня, запланована виставка образів молодого артиста Володимира Свириденка. Під час запланованого в суботу вечора до танців приграватиме оркестра „Амор“ під мистецьким керівництвом М. Романенка. Минулої суботи, 14-го липня, численні гості Союзівки вкотре заповнили залу павільйону „Веселка“ під час концерту, програму якого (Закінчення на стор. 3-й)

Майже з усіх розмов Президента були роблені магнетофонні записи

Вашингтон. — Майже всі розмови президента Ніксона з його канцелярією у Вашингтоні та телефонічні розмови в Білому Домі та в Кемп Дейвід були автоматично записані на магнетофонні стрічки. Ці підслуховані апарати були інстальовані за наказом самого Президента, щоб зберегти ці розмови для історії. Такі інформації в понеділок, 16-го липня, подав для сенатської комісії, яка розглядає Вотергейтську аферу, колишній заступник асистента Президента Александер П. Баттерфілд. Баттерфілд заявив, що в 1970-му році він дав інструкції для Тасмої Служби інстальовати підслуховувальні апарати в двох президентських канцеляріях у Білому Домі, у залі для нарад Кабінету та у президентській канцелярії в Екзекутивній Канцелярії Будинку. Крім того, всі телефонічні розмови президента Ніксона з його канцелярією в Білому Домі та в Кемп Дейвід, Мерилленд, були також записані на магнетофонну стрічку. Ці записи Баттерфілда були підтверджені спеціальним і правним радником Президента Джей. Фредом Бузгардом, який у листі до представника сенатської комісії сен. Емма Ервіна писав, що від весни 1971-го року розмови Президента були записані на магнетофонні стрічки та що це практично завжди так. Бузгард також сказав, що подібна система записування президентських розмов була практикована також за каденції президентів Ліндана Джонсона. Але

„Нью Йорк Таймс“ заявив свою підтримку для радіовисилань „Голос Америки“, „Радіо Свобода“ та „Вільна Європа“

Нью Йорк. — Газета „Нью Йорк Таймс“ в числі з 16-го липня, заявила свою підтримку для радіовисилань „Голос Америки“, „Радіо Свобода“ та „Вільна Європа“. У редакційній статті із заголовком „Ідеологічне відлучення“, ця газета пригадує, що під час конференції європейських міністрів закордонних справ, яка відбулася в Гельсінкі, речники Заходу повільно наголошували на потребі вільної комунікації між ідеологічно протилежними бльоками держав. В той самий час, писав „Нью Йорк Таймс“, Конгрес обговорював бюджетні цих трьох радіовисилань, які для ЗСА є головними засобами комунікації зі Совєтським Союзом і країнами Східної Європи. У цих бюджетних рішеннях Конгрес покаже чи ставить таку саму вагу на міжнародну комунікацію, як це робить державний секретар Вільям Роджерс та інші речники Заходу. „Нью Йорк Таймс“ далі пише, що „Голос Америки“ передає для

СССР запевнює Північний В'єтнам про постійну підтримку

Москва. — Тут перебувала упродовж восьми днів від 9-го липня партійно-державна делегация Північного В'єтнаму для переведення розмов в справах, що затримаються, як повідомила совєтська преса, питання дальшого розвитку і поглиблення дружніх совєтсько-в'єтнамських відносин і співробітництва в інтересах будівництва соціалізму в Демократичній Республіці В'єтнам і безумовного виконання паризького договору про перемир'я у В'єтнамі. В'єтнамська делегация очолював перший секретар в'єтнамської комуністичної партії Ле Зуан, а в складі делегации був також північнов'єтнамський прем'єр Фам Ван Донг. У переговорах із совєтської сторони взяли участь члени Політбюро на чолі з Л. Брежнєвим та ці працініки міністерства закордонних справ СРСР, які мають ділове відношення до проблем Південносхідної Азії, а зокрема В'єтнаму. Совєтсько-в'єтнамські ради закінчилися 16-го липня і безпосередньо після того північнов'єтнамська делегация покинула Москву, відвідаючи до Угорщини. По дорозі делегация коротко зупинилася у Ленінграді, де ближче познайомилася з містом. Спільний совєтсько-в'єтнамський комунікат заявив, що 17 липня. У цьому комунікаті уряд Північного В'єтнаму зобов'язується підтримувати постанови Паризького договору про перемир'я. Знову ж уряд СРСР, зі свого боку зобов'язався дати Північному В'єтнаму економічну допомогу для відбудови країни. Згідно з цією обіцянкою, СРСР

Іракський уряд пропонує поліпшити взаємини з ЗСА

Багдад. — Цілковито несподівано з боку іракського уряду вийшла ініціатива нормалізувати взаємини з ЗСА та Великою Британією. Ініціатива цього роду дає віцепрезиденту Революційної Командної Ради і генеральний секретар правлячої партії Баас Саїдам Гусейн в інтерв'ю з відомими кореспондентами. Як відомо, ЗСА та Велика Британія не втримують під сучасну пору дипломатичних контактів з Іраком, але згідно з декларацією С. Гусейна, „не зважаючи на це, Ірак не закриває дверей в обличчя будь-якого позитивного розвитку, що мав би місце у цій політиці“. Саїдам Гусейн підкреслює готовність Іраку налагодити питання продажу нафти Америкі, але передумовою цього повинно бути встановлення мирних відносин з Близьким Сходом. Коли йдеться про Ірак, то в першій мірі тут важить відношення між ЗСА та Іраном, враховуючи аспірації Ірану зайняти ключову позицію в Мезопотамії та над Перським заливом. Політика Ірану — твердження Гусейна — надриває національні інтереси Іраку і створює безпосередню загрозу для безпечки іракської держави. Реставрація добросусідських взаємин між Іраком і західними державами не може наступити, якщо західні держави не припинять збройну Ірану та політики, яка є проти інтересів інших арабських держав на Близькому Сході. На думку Гусейна, це можливо досягнути, як тільки іракський уряд у своїй політиці виявить справді мирні наміри і буде готовий мирним способом поладнати спірні питання, зокрема щодо трьох островів, які мають стратегічне положення у Перському заливі, а які Іран захопив під свою контролю.

Українець найменований комішенером постачання води в Нью Джерсі



Тrenton. — Губернатор Нью Джерсі Вільям Т. Кенілл найменував адвоката Івана Корбаніча з Кліфтона комішенером постачання води для північного Нью Джерсі. Адв. Корбаніч, який завжди пригадує та гордиться своїм українським походженням, був офіційно запрошений на новий пост 25-го червня цього року. На фото під час церемонії запрошення стоять (зліва): новозапрошений комішенер адв. Іван Корбаніч, попередній посадовий Джерсі Сіті Чарльз Крігер, стейтський сенатор Джозеф Уркала з Пассейкського повіту та попередній посадовий Кліфтона Стенлі Звір. Після свого запрошення комішенер Джон Корбаніч склав членство в організації Головного канцелярія УНСоюзу, якого він є довголітнім членом, та дав розмову з головним передсідником Йосипом Лисогором, заступником головного передсідника і рекордним секретарем Володимиром Соханом та головним касиром пані Ульяною Дачук.

„Літературна Україна“ заатакувала письменника Б. Антоненка-Давидовича за одержування пакунків з-за кордону

Київ. — Орган Спілки Письменників України „Літературна Україна“, виступив у числі 54-му з 13 липня д. р. із погромницькою статтею проти відомого українського письменника й доволі довголітнього в'язня сталінських тюрем і концтаборів Бориса Антоненка-Давидовича, закидаючи йому не тільки „жабраківання“, що мало виявлятися в одержуванні ним пакунків із-за кордону, але й ставлячи йому у вину поведінку його сина Євгена, заслуженого нібито за участь „у груповому згвалтуванні“. Базується стаття на доносі групи працівників київської мітинги до редакції „Радянської України“, які, на підставі збережених в цій установі копій бланків доручення надісланих пакунків, „застаєвали“, що відправляв ці пакунки Борисові Антоненку-Давидовичу в членів проф. Олександра Горбача, „дезертира з Червоної Армії“, воєн Дінізі „Галичина“ й ворог Радянського Союзу, син якого Марко був „видворений“ з СРСР за передавання різних „дарунків“ українським письменникам і перекладачам у Києві. В дальшому у статті „Літературна Україна“, надрукований п. н. „В ролі жабрака“, що її підписав „лауреат республіканської премії ім. Галани“ режисер поет Микола Подольняк, Б. Антоненка-Давидовича обвинувачено у служанні закордонним радіостанціям і в тому, що він був одним із „радіників“ судженого Валентина Мороза „при складанні деяких опусів націоналістичного змісту“ і зокрема у тому, що Б. Антоненко-Давидович в ч. Б.

Борис Антоненко-Давидович, народжений 1899 року в Ромні на Сумщині, автор таких відомих творів, як „Лічарі абсурду“ (1924), „Смерть“ (1928) і зокрема „Землю українською“ (1930), належить до небагатьох із тих українських письменників, що були репресовані і перетримані десятиріччя сталінського терору. Арештований в середині 1930-их років, він перебував понад 20 років у тюрмах і концтаборах Совєтського Союзу, із яких був звільнений і репатріюваний 1956 року. Своєї переживання із цих років описав у повісті „За ширманою“ (1963) та в інших прозових творах, зміст яких Давидовича обвинувачено у служанні закордонним радіостанціям і в тому, що він був одним із „радіників“ судженого Валентина Мороза „при складанні деяких опусів націоналістичного змісту“ і зокрема у тому, що Б. Антоненко-Давидович в ч. Б.

В Москві відбувається Міжнародний кінотрибунал

Москва. — Два тижні триватиме VIII Міжнародний кінотрибунал, який почався 10 липня в кремлівській залі з'їзду. Після привітальних промов передсідник Державного кіно СРСР Ф. Ермаш та голова правління Союзу кінорежисерів СРСР Л. Кулдіжаєва, а також представлення членів жюри кінотрибуналу почав постановкою повнометражного кольорового совєтського фільму, очевидно з засягу пропаганди, „В ім'я миру на землі“, присвяченого поїздки Брежнєва до ЗСА та, як пише газета „Известия“ з 12 липня, „його особистого вкладу в справу відпущення на міжнародній арені, в справу миру та співробітництва народів“. Огляд фільмових постановок почався 11 липня. На конкурсі є фільми західних країн і країн „соціалістичного бльоку“.

ДІВЧАТА ЗАКІНЧИЛИ, ХЛОПЦІ ПОЧАЛИ „МАНДРИВКУ ПО УКРАЇНІ“ В ДІТЯЧОМУ ТАБОРІ НА СОЮЗІВЦІ

Союзівка, Кергонксон. — Тридцять п'ять дівчаток у віці від 7 до 11 років закінчили тут минулої суботи, 14-го липня три-тижневий уявний „Мандрівку по Україні“ одностороннім пописом-концертом, в програму якого входили рецитати, пісні і народні танки, що їх таборівнички вивчали під час таборівничання на цій оселі УНСоюзу. Близько 150 осіб — переважно батьки дівчат і гості Союзівки — оплескували кожну із 24-ох точок, виведених таборівничками на сцені охолодженого залу павільйону „Веселка“. Програму відкрила і нею провела п. Євгенія Цікало, управителька табору. Дівчата, поділені на сім роїв, у тому ж англо-мистецтві, впровадили на вступі глядачів пісню та віршми в тему цьогорічного дитячого табору на Союзівці, „Мандрівка по Україні“. Точка за точкою чергувалися у виконанні поодиноких роїв, які дослісно „про-мандрували“ простори України від Карпат аж по Кавказ та від річки Прип'ять по Чорне Море. В заключній частині програми таборівнички відмітили 80-річчя поденника „Свобода“, 40-річчя англо-мистецтва „Українсько-го Тижневика“ та 20-річчя „Веселки“, їхнього улюбленого журналу, який становить джерельну літературу для їхнього таборівничого навчання, відповідним, часто гумористичним, віршми й піснями. Традиційною „Таборовою Колонийкою“ дівчата закінчили свій концерт-попис. Головний передсідник УН-



Учасниця цьогорічного дитячого табору на Союзівці

Союзу Йосип Лисогір, представлений пані Цікало, по-ратулював, в імені Головного Уряду УНСоюзу, таборівничкам за вірцеве і цікаве виведення програму, побажав їм приємних вакацій та успішного шкільного року і запросив повернути через дитячий табір Союзівки в наступному році. П. Цікало представила гостям і родичам „сестри-жів ім приємних вакацій та

У ПРОГОЛОШЕННІ 1-ГО ЛИПНЯ ПЕРЕДКОНВЕНЦІЙНІЙ КАМПАНІЇ УНС ВЖЕ ПРИДІЛАНО 111 НОВИХ ЧЛЕНІВ

В передконвенційній кампанії, яку проголошено 1-го липня п. р., вже приділено для УНСоюзу 111 нових членів. Разом із 1,937 новими членами, що їх здобув УНСоюз в першому півріччі цього року, досі прибуло в цьому році 2,048 подань нових членів.

В запланованій в липні передконвенційній кампанії визначилися своїми здобутками наступні секретарі та організатори:

Петро Волошук, секретар 505-го Відділу в Канорі, Саск. — 13 нових членів, Василь Колодій, секретар 191-го Відділу в Трой, Н. Й. — 11 нових членів, Григорій Нісиль, секретар 336-го Відділу в Клівленді, Огайо — 7 нових членів, мгр Іван Геврик, секретар 445-го Відділу у Вінніпегу, Ман. — голова Контрольної Комісії УНС — 6 нових членів, Карло Кобіто, секретар 121-го Відділу в Ром, Н. Й. — 4 нові члени, та по 3 нові члени — Петро Корут, секретар 56-го Відділу у Врілінг, Вест Вірджинія, Роман Татарський, секретар 94-го Відділу у Детройті, Міш., мгр Іван Гаврилюк, секретар 360-го Відділу в Воффало, Н. Й., та Лев Вовк, секретар 444-го Відділу в Саскатуні, Саск.

FOUNDED 1983

Ukrainian Newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07308

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1103 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

Передплата: на рік — \$24.00, на пів року — \$12.50, на 3 місяці — \$6.50. Для членів УНСОУ 65% від загальної суми. За кошту зміну адреси — 25¢. Чеки "money orders" виставляти на "Svoboda".

Статті і дописи, підписані авторами, не мусять відповідати поглядам Редакції. Редакція застерігає собі право в потрібні випадки скорочувати надіслані матеріали. Незадоволені матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі не виразно застеріг, долучивши задовільну коверту з відповідною поштовою оплатою. — За зміст оголошень Редакція не відповідає.

P.O. Box 346

Jersey City, N.J. 07308

Щоб не було сумніву

На сторінках московської "Правди" з 12 липня опубліковано редакційну статтю "Під прапором ленінської зовнішньої політики". Стаття ця — це своєрідний підсумок дотеперішньої совєтської "мирної офензиви" у світі, а одночасно виразна декларація совєтських політичних цілей. Невипадковим є і те, що цю статтю "Правда" опублікувала якраз день після того, коли на Кремлі була вручена Л. Брежнєву т. зв. міжнародна ленінська премія "За скріплення миру між народами" і коли при цій нагоді Л. Брежнєв виступив з черговою своєю промовою на тему совєтської "мирної офензиви".

У своїй промові Брежнєв говорив про те, що сьогодні ми є свідками — і не тільки свідками, а й активними учасниками — знаменного повороту у всій післявоєнній історії: переходу від періоду ворожого конфронтації у міжнародному житті... до періоду все тривалішого мирного співіснування, розумного, на основі взаємовигоди і рівної безпеки, миролюбного співробітництва соціалістичних і капіталістичних держав".

Про те, якою має бути насправді ера епоха "мирного співіснування", дещо докладніше з'ясувала "Правда" у зазначеній редакційній статті, пишучи:

"Совєтська зовнішня політика — політика клясова, соціалістична, інтернаціоналістична. До кожної міжнародної проблеми наша партія підходить з точки зору інтересів соціалізму, інтересів визвольної антимперіалістичної боротьби народів. Наглядним для цього доказом є послідовна підтримка Совєтським Союзом героїчного в'єтнамського народу... Подання адекватної допомоги в'єтнамському народові в його справедливій боротьбі за мир і соціалізм Совєтський Союз завжди вважав і вважає своїм інтернаціональним обов'язком... Совєтський Союз — по боці арабських народів, які ведуть справедливую боротьбу за ліквідацію всіх наслідків ізраїльської агресії. Наша батьківщина була і буде по стороні всіх борців за мир, свободу і соціальний прогрес".

Як бачимо, того роду декларація офіційного органу ЦК КПСР в час "мирної офензиви" нічим не відрізняється від заяв з періоду холодної війни, які кишень "святоточно" проголошено формально у Москві та у всіх столицях західних держав.

Треба припускати, однак, що совєтські верховоди визнавали за потрібне ще раз це наголосити, щоб у нікого не було сумніву, про що фактично Москві йдеться, коли вона форсує "мирну офензиву".

Технологічна недолугість СРСР

Совєтські керівники і їхні пропагандисти вихваляються безупинно їхніми досягненнями у успіхах в різних ділянках життя, зокрема ж у ділянках наукових і технологічних дослідів. Згідно з їхньою пропагандою, базована на "вчених" Маркса й Леніна совєтська наука однаково спроможна розв'язувати актуальні проблеми не тільки в таких ділянках, як фізика й хімія, а й у царині нових технологічних дослідів, винаходів і добутоків.

Тим часом, звичайний простий рахунок — порівняння досягнень З'єднаних Штатів Америки і Совєтського Союзу хочби в такій ділянці, як космічні досліді, доводить, що в технологічній ділянці Москва не тільки не прогресує, але відстає. Якразним прикладом цього відставання може бути той факт, що, не зважаючи на всі зусилля, вихваляючись і крик, совєтським науковцям і технологам не повелось ні разу випустити на Місяць космічного корабля з людською залогою. В той же час американські астронавти побували вже шість разів на Місяці і кожного разу щасливо повернулися, збагачуючи науку своїми дослідями й обсерваціями, як і привезеним з Місяця матеріалом. Москва ж спромоглася вислати на Місяць свого "Лунохода", без будь-якої людської залоги, "досліді" якого досить невизначні й далі залишаються під знаком запиту.

Ще маркантиша справа вийшла із совєтської лабораторії. Відбулося випуснення такої совєтської лабораторії з величезним пропагандивним криком про перебування в історії світу совєтський подвиг, про совєтську першість у цьому напрямку, про невичайні перспективи совєтського почину і все — скінчилося раптовою мовчанкою — після того, як випущена в орбіту навколо землі лабораторія розколовалася й усі три совєтські астронавти із її залоги згинувли. Випущена, вже після совєтської, американська лабораторія "Скайбей" не тільки увійшла успішно в орбіту Землі, але до неї долетіла призначена туди залога із трьох астронавтів, які, не зважаючи на всі труднощі й різні напиви, спромоглися перебути на цій лабораторії повних 28 днів і знову ж, згідно з устійливими планами, повернулися на Землю. Найближчим часом, під кінець липня ц. р., до "Скайбей", що кружляє й далі в орбіті Землі, має вилетіти нова група астронавтів, яка перебує на "Скайбей" майже 60 днів.

Про якісь дальші совєтські почини в цій справі совєтська пропаганда мовчить. На одне, на що спромоглися кремлівські керівники і технологи, то не на вислати до космічної централі у Гюстона в ЗСА спеціальну делегацію, складену із 34 совєтських астронавтів й інженерів для обговорення запланованої на липень 1975 року спільної американсько-совєтської космічної експедиції і для ознайомлення з американськими досягненнями в цій ділянці, зокрема ж із побутовою і дією різних систем "Аполло". З цього "почину" виходило б, що Москва як і в багатьох інших ділянках і багато уже разів в недавній історії, чекає на допомогу ЗСА, чи просто на це, щоб знову ж таки американці навчили совєтських інженерів й астронавтів, які долітати на Місяць чи й відбувати експедиції на космічних лабораторіях. Про якусь "першість" чи й "перевагу" Москви це не свідчить, а тільки про її відставання й недолугість. Не маючи можливості викласти якогось винаходу, як це було, наприклад, з атомовою бомбою, совєтські керівники й технологи йдуть на жерти до американських капіталістів.

М. Осмоловський

ЄХІДНІСТЬ СОВЄТСЬКОЇ ПОЛІТИКИ

Писати про совєтську політику єхидність — це у якійсь мірі одностайне з поворотом на тріумф, бо фактично йде про настільки відомий факт у політичному житті, що його навіть не потрібно доказувати чи аргументувати. Все так, не зважаючи на це, ми хотіли б звернути увагу на найновіший вияв єхидності політичної єхидності у зв'язку з недавню закінченою першою частиною Конференції з питань безпеки і співпраці в Європі. Як відомо, думку про таку конференцію європейських держав, Канади і ЗСА вже давно висувує совєтський режим, поставивши перед собою конкретну мету: добитися формальної легітимізації політичного статусу кво в Європі. Засадничо, такого роду мета нічого єхидного по суті не має. Коли ж ми все таки й говоримо про совєтську єхидність, то маємо на увазі "ідейно-концепційне підложжя", сформульоване єхидними чинниками порядком аргументування позиції СРСР.

Ідеться тут про головні тези вступної промови совєтського міністра закордонних справ А. Громика при відкритті Європейської конференції, совєтський проєкт т. зв. Генеральної декларації про основи європейської безпеки, принципи відносин між державами в Європі і, врешті, заключну заяву А. Громика на закінченні першої фази Європейської конференції. Цим вступом А. Громика і проєктом декларації варто присвятити дещо уваги, щоб сформувати собі кращий образ фактичних ходів і засобів єхидності совєтського режиму в загальному контексті стратегічного плану закріплення захоплених неросійських територій в Європі.

Ідеться тут про головні тези вступної промови совєтського міністра закордонних справ А. Громика при відкритті Європейської конференції, совєтський проєкт т. зв. Генеральної декларації про основи європейської безпеки, принципи відносин між державами в Європі і, врешті, заключну заяву А. Громика на закінченні першої фази Європейської конференції. Цим вступом А. Громика і проєктом декларації варто присвятити дещо уваги, щоб сформувати собі кращий образ фактичних ходів і засобів єхидності совєтського режиму в загальному контексті стратегічного плану закріплення захоплених неросійських територій в Європі.

Наголос на мир як догма єхидної позиції

Немає сумніву, що сучасне совєтське керівництво спромоглося на дуже ефективний назовий тактику, докладно вивчивши панівні тенденції і настрої в різних сферах поза контролем СРСР. Спроможане це Сталіним охолодження у взаминах із Заходом, яке розвинулося у довготривалий період "холодної війни", не принесло нічого позитивного для Совєтського Союзу, який крім того став в обличчя безпосередньої загрози з боку ще недавно близького ідеологічного союзника — комуністичного Китаю. Невпорядковані відносини в Європі, заперечування легітимності політичного статусу кво з одночасною м о ж л и в і с т ю збройного конфлікту з Китаєм в Азії змусили Москву до ґрунтовної зміни в тактиці. Для совєтських можновладців стало яким, що найпершим завданням є консолідувати власні во-

лодіння, забезпечити свої кордони, добитися визнання цих кордонів з боку заінтересованих сторін, щоб в такій спосіб утруднити розвиток ревіндикаційних тенденцій.

Об'єктивні умови на Заході сприяли Совєтському Союзу в тому сенсі, що довга холодна війна втомлює західні держави. Ще важливішим фактором виявляється те, що ЗСА у засіді неурочиті і нерішучі політики дали себе вмаєнувати в ситуації, в якій треба було рішати або на всю світову війну, або на капітуляцію. Так звааний "мир з честю", що його досягнули американці у В'єтнамі, треба розцінювати як розв'язку майже зближену до військових перази. З цього вт го задумав с к о р е в і с т а т і с я Кремль, піднявши гасло "прапор миру" і пропонуючи загальне політичне відпущення на базі збереження існуючого політичного статусу кво.

Цього крутому політичному повороту, на який рішався Кремль, дає уперше висвітлення XXIV з'їзд КПСР, що, як заявив А. Громика, "видягнув програму миру", мовляв, "мир і соціалізм були написані на нашому прапорі від дня народження совєтської держави. Ми зобов'язані вірності цьому прапорі. У Совєтському Союзі немає ішої з о в н і ш н о ї політики. Вона випливає із самої суті нашого суспільного устрою".

Такого роду слова, заявляючи про мир, насправді декларують тощо виявляється, як цього й сподівалася совєтські плани, незвичайно примисливо "музуючи" для дух західного обивателя, якому до того ж перед очима Кремль поставив дуже примамливу оферту "важкоможливого торговельного обміну". Коли ж за совєтськими словами пішли совєтські діла і коли для західних підприємців не сподівалося розкритися можливість доступу до вельветового ринку совєтського бльоку, то відразу зникли всі побоювання. Західноєвропейські, японські і американські підприємці, фінансисти, індустріалісти почали навзвездки старатися за візи до СРСР і за право наладити "ділові зв'язки" з відповідними совєтськими державними чинниками.

Коротко, тактичний наголос на мир себе цілком виправдав, і то може у більшому розмірі, як на це могли початково навіть розраховувати совєтські верховоди.

Об'єктивне значення це мало для відстаючої економіки СРСР, яка, не зважаючи на всі зусилля та пропагандистські запевнення, залишалася поразкою більше позаду економіки капіталістичних країн. До СРСР почалася доставка не тільки збіжжя та товарів широкого споживання, що відбивається

Пантелеймон Ковалів

НОВА НИЖНЯ З ІСТОРІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Під таким загальною назвою вийшла недавно книжка проф. Василя Чаплєнка на 448 сторінок. Це — курс, який охоплює історію нової української літературної мови від ХУІІ ст. до 1933 року.

Це нове видання повторює, принаймні, на три чверті текст двох його попередніх книжок "Українська літературна мова. II видання" (т. I, Нью-Йорк, 1955 р.) і "II видання" (т. II, Нью-Йорк, 1962 р.). Новий матеріал подається з 287 стор.

Та й у старому матеріалі подано дещо нове, як: шукання правдописних особливостей в XIX ст., коректурні виправлення помилок, що були в неохайному виданні, та деякі інші вставки.

Уже через три роки після виходу першого тому названої праці автора в 1958 році в Києві вийшов перший том "Курсу історії української літературної мови", написаний бригадою авторів з семи осіб ("дожовтєвий півріччя"), а в 1961 році вийшов другий том ("радянський період"). В 1968 році вийшли "Нариси з історії української літературної мови" П. Плушча.

В усіх цих совєтських курсах немає об'єктивності, а партійне перекопчення історичних фактів, як твердження у вступному слові автор, замочування періоду самостійної держави України. Таким чином, цей курс В. Чаплєнка залишається цінним об'єктивно — науковим підручником з історії нової української літературної мови.

Новий матеріал подається в розділах: 1) Боротьба за українську літературну мову 1917-1920 рр.; 2) Здобутки української літературної мови за 1917-1920 роки; 3) Внутрішній стан української літературної мови; 4) Справа української графіки й правопису; 5) Загальні висновки з історії української мови в українській самостійній державі; 6) Національно-мовна політика більшовиків за т. зв. добою к о м у н і з м у; 7) Національно-мовна політика РКП(б) 1923-33 років; 8) Національно-мовна політика КП(б)У після XII з'їзду РКП(б); 9) Основні тенденції в творчості української літературної мови 20-х років; 10) Українська літературна мова поза межами УРСР та на еміграції.

Крім того, у вступній частині автор подає загальну характеристику процесу.

Автор підкреслює, що досі не досліджено мови окремих письменників, публіцистів, учених, через те йому самому довелося досліджувати мову окремих письменників (П. Куліша, Л. Українки та ін.).

У цій праці автор поставив собі широке завдання — дослідити історичний розвиток української літературної мови.

Всі ці організації допомагають кожного року потребуючим в Україні та в інших країнах. В 1972 році надано допомоги в Україні 13,135.92 дол., в країнах Європи 19,935.00, в Південній Америці 5,535.39 — разом 38,606.31 дол. До того в ЗСА 37,267.68, разом 75,873.99 дол. Крім того Союз України Америки уклів стипендію студентів молоді в Бразилії, а в році переходить висоту понад 6,000.00 дол. Союз України "ж" продовжує успішно допомагати дитячим садочкам, а зокрема опікується "бабусями" і за останній рік уклів ім понад 1,900.00 дол. в різних країнах світу. В ЗСА Відділі СУА допомагають потребувачам в закупі харчів, одягу. І інші інші жіночі організації, як Український Золотий Хрест, Об'єднання Жінок ОЧСУ ведуть також корисну працю, однак досі КР СС КВУ не з'являються.

ної мови, як мови красивого письменства, преси, школи, науки тощо. Ця праця побудована в двох напрямках: зовнішньої історії і внутрішнього розвитку, поклавши в основу мовну діяльність письменників, а не літературну, взявши особливості заслуги в цій галузі В. Грінченка, І. Франка та ін.

У своїй передмові автор зазначає, що він уживає трьох термінів з однаковим значенням: стиль ("поважний стиль") мовистів, стилістика, розуміння під цим добір певних засобів вислову — слів, граматичних явищ для надання певного характеру висловлюванню.

Цікаво відзначити, що в процесі розвитку мови не подано окремих періодів, а був один безперервний процес, дедалі охоплюючи явища практичного життя й стилістичне удосконалення.

Отже, певні етапи в історії української літературної мови — це два показники — жанрово — функційне розширення та якісно — стилістичне удосконалення. Таких етапів автор подає дещо ширше, ніж у своїх попередніх працях: 1) перші спроби з стилістичного боку характеризуються бурлескними ознаками (інтермедія Гаватанця); 2) перші спроби "поважного стилю" (І. Котляревський, Гулак-Артемовський); 3) мовна "котляревщина" з її стилістичною ознакою — перебільшеною "бурлескістю"; 4) мова Квіткинської прози як велике жанрове розширення; 5) мова українських романтиків на Наддніпрянщині; 6) Шевченкова мова як епохальне явище; 7) літературна мова другої половини XIX ст. з широким жанровофункційним засягом; 8) розвиток мови на Наддніпрянщині після 1905 року до 1917 року; 9) буйний розвиток української літературної мови після 1917 року.

А це мовотворення ввесь час базувалося на українській народній мові, то й загально цей процес автор характеризує формулою О. Вогулила і П. Жатецького "Від народу через культуру й верстви знову до народу". Це основний процес розвитку української літературної мови.

З огляду на всі ці особливості книжка проф. Василя Чаплєнка "Історія нової української літературної мови" має велике значення в історії української літературної мови взагалі. Це добрий підручник не тільки для курсів університетського вивчення, але й для широких мас української інтелігенції, яка цікавиться історичним розвитком української літературної мови. Книжка має велике значення для української молоді, яка знайде в ній багато цікавого й корисного матеріалу для вивчення історії української культури, правдивого, об'єктивного вивчення історичного

ЩЕ ПРО БАНДУРУ

Свобода" за 7 липня помістила доволі обширну статтю відомого бандуриста Р. Левинського п. з. "Сучасна бандура". Дуже гарно, що громадськість має можливість ближче заінтересуватися з нашим національним інструментом та з працею найвизначнішої кобзарської капелі ім. Т. Шевченка з Дерзкої. Добрі інтерції автора похвальні. Але в статті є певні недоліки, які вимагають пояснення та спростування, бо в цілому залишається не цілком позитивне і туманне враження про бандуру. Автор натякає, що аж до наших часів (XX ст.) бандура була дуже примітивним інструментом і кожний бандурист грав "по-своєму" на саморобних інструментах, розуміючи під цим, очевидно, нижчий рівень солов'їної гри. Він так і твердить: "іншими словами, не було ні устійленої загальної школи гри на бандурі, ні загальної візії самого інструменту". А це виходить від самого твердження, що "не було ніяких ансамблів", бо, мовляв, "уніфіковані методи гри на бандурі почали шийою від пролам'ятого XII Археологічного з'їзду в Харкові 1902-го року".

Залишаючи з боку справу вишости ансамблевої гри над солов'їною, тут слід зауважити, що про історію кобзарства бандури існує досить обширна література, з якої легко дізнатися, що капелі бандуристів існували в кобзарських часах, особливо за Гетьманщини. І якраз вони, капелі, напевно спричинили до властивого розвитку кобзарства бандури з відомого незмінного загальнознаного кількості інструменту до властивого, характерного, знаного сьогодні. У той час, до речі, інструмент розвивався ще й паралельно з т. зв. "панським", часто придворним, ТЕРПАН, назвою подібний до відомого європейського терпана. А в Глухові засновано школу тому, що було велике заповнення на бандуристів і співачок до придворних капелів в Росії. Після поразки Мазепи, який між іншим сам грав на "панській" бандурі, стало дуже модним між московськими знаттю заводити собі капелі бандуристів "для розваження". Тому, що ці "малоросійські" капелі служили головно для підкреслення відносин між переможцями і переможеними, вони й не залишили заміти слів, і не мали поваж-

Останнє зауваження відноситься до самого серця кобзарства. Р. Левинський досить ясно вимагає від бандури стати "універсальним" інструментом, догдним до "виконання всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано". Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано. Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано.

процесу української літературної мови. Вважасмо вихід у світ цієї праці великим досягненням в українському мовознавстві, а її авторів бажасмо дальших успіхів на цьому важкому шляху дослідження історичних проблем української літературної мови.

Управа Координації й о і Раді Суспільної Служби З-УАДК намітила перебудувати організаційну схему Суспільної Служби в напрямку усучаснення, поширення і об'єднання всіх членів наших громад без різниці вірознання чи політичних переконань, щоб виключити в працю суспільної опіки якнайширші круги громадянства. Намічено проєкт правлінняю осередків об'єднання суспільної служби, який мають затвердити всі співпрацюючі організації в Корд. Раді Суспільної Служби З-УАДК. При тім треба подбати, щоб осередки суспільної служби не були пов'язані чи залежні від інших громадських, церковних чи політичних організацій. Вся Суспільна Служба повинна мати тільки харитативний характер і бути вільною від інших впливів.

Управа Координації й о і Раді Суспільної Служби З-УАДК, розглядаючи проведених працю прийшла до переконання, що всю працю суспільної служби треба розподілити згідно з потребами суспільної служби, щоб дотримуватися деякої товариства, що хочуть бути "універсальним" і збирають пожертви в користь всім потребуючим, а також стипендію студентам, допомогу українським воякам в івладі, хоч відомо, що допомога івладі

дальної суспільної служби. Управа Координації й о і Раді Суспільної Служби З-УАДК намітила перебудувати організаційну схему Суспільної Служби в напрямку усучаснення, поширення і об'єднання всіх членів наших громад без різниці вірознання чи політичних переконань, щоб виключити в працю суспільної опіки якнайширші круги громадянства. Намічено проєкт правлінняю осередків об'єднання суспільної служби, який мають затвердити всі співпрацюючі організації в Корд. Раді Суспільної Служби З-УАДК. При тім треба подбати, щоб осередки суспільної служби не були пов'язані чи залежні від інших громадських, церковних чи політичних організацій. Вся Суспільна Служба повинна мати тільки харитативний характер і бути вільною від інших впливів.

життя людини на музичному житті Москві. Від зручності Січі, тобто, від зломання кобзарського духа, бандура переходить в руки співачів — калік уже як зформований, досконалий інструмент, на якому кобзарі "вигравали" вершини зразки української музичної культури. Таких "перевачів" знав Шевченко, тобто в XIX ст., бо ще в ХУІІІ ст. було багато андійних бандуристів, нап. духовий учитель Шевченка, Сковорода, також грав на бандурі.

Отож сучасні капелі — являють не лише з нашого боку не відновлення традицій кобзарських капелів і капелів ім. Т. Шевченка — найкращий на це приклад з більшості капелів — "малоросійських" капелів для "розваження" чи інших цілей.

Дивно представити автору справу способів гри, твердячи чомусь, що Гнат Хоткевич "створив" т. зв. "Харківську школу гри на бандурі", а Микола Лисенко "спричинив" до устійнення "київської", і "обидві ці школи стали основою сучасної методи гри". Дивно така теорія тому, що ці справи — не таємниця і в кожній поважній розвідці можна про це прочитати. До нас, тобто, скажім, 1902-р., кобзарське мистецтво дійшло в чистих і точних трьох відмінках, які ми умовно називаємо: чернігівський, харківський та полтавський. Кожна з них мала дещо відмінний від бандури, інакший спосіб гри, а від того й відмінний характер звучання, і навіть певні традиційні репертуари. Чернігівський — старий слов'янський кобзарський, харківський — який грали кобзарі Слобожанщини, і полтавський, про який говорять, що це спадкоємство способу гри кобзарських капелів. Хоткевич вніс в це досконалий грав харківським способом і звався першим систематичним (дурно, до речі, складним) підручником для х. а. р. київської школи. Кость Місевич перший опрацював підручник для чернігівської школи, а модифікована полтавська, яку тепер в УССР звуть київською, має ряд "поєднань" гри, про які й задує автор. Я тут підкреслюю, що всі знає, навіть новітні віртуози (В. Ємеш, К. Місевич, З. Покладко) грали на своїх "недосконалих" бандурах щонайменше двома способами і навіть деякі капелі так грають (Пюра). Дослідна бандура, збудована при Капелі — абсолютна досконалий інструмент для полтавської та харківської шкіл, а якщо б дещо змодифікувати базову частину, то й для чернігівської школи.

Останнє зауваження відноситься до самого серця кобзарства. Р. Левинський досить ясно вимагає від бандури стати "універсальним" інструментом, догдним до "виконання всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано". Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано. Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано.

Останнє зауваження відноситься до самого серця кобзарства. Р. Левинський досить ясно вимагає від бандури стати "універсальним" інструментом, догдним до "виконання всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано". Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано.

Останнє зауваження відноситься до самого серця кобзарства. Р. Левинський досить ясно вимагає від бандури стати "універсальним" інструментом, догдним до "виконання всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано". Невже автор не знає, що на фортепіано не можливо виконати "всіх музичних творів"? Нема інструменту, на якому не можна виконати всіх музичних творів, так, як, наприклад, на фортепіано.

Тісня концерту Добрянського...

(Записки з стор. 1-10)
го виконали бас-баритон і, виступив із 20-хвилинним гумористичним монологом, забавляючи гостей до-тепами, сатиричними ви-сказками та веселими куплетами під власний фортепіанний акомпанімент. Це був перший в серії кількох за-планованих гостинних висту-пів маестра Гентши на Со-юзіві в цьому сезоні.
До танців під час зава-спершу під відкритим небом, а після в охолодженні залі «Веселий» (доп.) — пригра-вала оркестра «Рухачок» з Монтеаліо в складі: Єв-ген Осідак, Андрій Гараси-мович, Степан Андрусак та Юрій Штак. Цей українсь-кий вокально-інструменталь-ний ансамбль втілює велику популярність серед молоді, тому Союзівна заангажувала його на 4-го і 11-го серпня та на 1-го, 2-го і 15-го вересня.

В неділю, вранці, 15-го липня, в рамках літератур-но-мистецьких імпріз на Союзіві відбувся авторсь-кий вечір відомого читача «Свободи» письменниці Лесі Лисак, яка відчитала п'ять коротких нарисів із своєї но-вої книжки «Срібна Мадон-на».

ДІВЧАТА ЗАКІНЧИЛИ...

(Записки з стор. 1-10)
чок — молодих студенток — які опікувались дівчатка-ми під час табору: Марія-ка Фесю, бунчужна; Дарка Бакадєв, Соня Мордаска, Нуся, Панасюк, Джо Ан Джеймс, Ліда Домбровська, Геня, «Форманюк», Христя Вовк, Ляля Геймур, Ліда Лодюкська та Ірка Ткачук.
Після мистецької програ-ми таборнички повернули через до табору «Львів», де відбулася спеціальна церемо-нія закриття: молитва, спущення прапорів і тради-ційне відспівання «Ніч вже йде» в тісному колі разом з родинами.
Хоча дівчата закінчили табір, гомін у «Львові» не втихав, бо вже в пополудне-вих годинах в суботу до та-

бору почали з'їжджати хлоп-ці цієї ж самої вікової гру-пи, щоб уже в неділю, 16-го липня розпочати свою три-тижневий тур. Офіційна це-ремонія відкриття з апелем і піднесенням прапорів від-булася в неділю пополудні в присутності вже доповнені-ся до 30 золотих юнаків, які під проводом і опікою п-ї Цікало, сестричок і брат-чиків Мірона Мандича, роз-почали свою «Мандрівку по Україні», яка триватиме до суботи, 4-го серпня.
Після закінчення дитячих таборів на Союзіві відбу-ватимуться Курси Українозна-вства для учнів середніх шкіл. Курси триватимуть від неділі, 5-го серпня, до середи, 29-го серпня.

ЩЕ ПРО БАНДУРИ
(Записки з стор. 2-10)
жна зроби, тому то так багато в світі музичних ін-струментів.
А втім, на тих «универ-сальних» бандурах, «универ-сального» репертуару і так грати не можна без відпо-відного попереднього аран-жування, тобто примінення до техніки гри, узгодження звучання тощо. Адже ко-жному «ясно, що бравурні фортепіанні пасажі на бан-дури просто не будуть звучати і спроба заграти, напри-клад, П'ятитичну Сонату мо-же розглядатися найвище як курйоз. Врешті, не й так не залежить від бандури, а від бандуриста: Хоткевич, наприклад, у вузьких кру-ж

ПОДЯКА
Комітет Вукович церкви св. Володимира в українському Селі в Глен Спей, Н.І.
складає сердечну подяку широким жертводавцям на церковні та народні цілі.
п-ству ОСИП та ЕРАСТОВІ КУРОВИЦЬКИМ з Нью-Йорку,
за уфудування до нашої церкви великого паку за суму \$4,125.00 (чотири тисячі сто двадцять п'ять доларів) що став прикрасою нашої церкви.
Нехай ласкавий Господь дарить ВП. Пакство Куровицьких своїми щедрими ласками за цей їхній книжний дар.
Церковний Комітет

УКРАЇНСЬКА ПРАВОСЛАВНА КАТЕДРА СВ. ВОЛОДИМИРА В НЬЮ-Йорку — 160 Засід. 32 мул. — запрошує Всіх Вас на —
ХРАМОВЕ СВЯТО СВ. ВОЛОДИМИРА яке відбудеться в неділю, 29-го липня 1973 р.
в Українському Селі в Бавнд Брук, Н.Дж., в каплиці св. Володимира, з такою програмою: СВЯТО, 28-го ЛИПНЯ, год. 8-та веч.
■ УРОЧИСТА ВІСЧІННЯ в каплиці св. Володимира. НЕДІЛЯ, 29-го ЛИПНЯ, год. 10-та ранку:
■ АРХІЄПІСКОПА ВОКЕСТИВЕННА ЛІТУРГІЯ, яку відправляє Голова Катедри, Высокопреосвященний АРХІЄПІСКОП МАЙКО в содружній Ду-ковстві. По Службі Вовий ВОДОСВЯЩЕННИЙ МО-ЛІВЕНЬ коло стовпа. При всіх церковних відпра-вах співатиме катедральний хор під дир. проф. В. Завитишча.
■ По обіді ЗАБАВА при добрій оркестрі і різні ро-зв'язки для молоді.
■ Актюбис відходить від Катедри в неділю, о год. 8-10, ранку зі зупинкою на 2-й автобусній зупинці. Гостям раді.

СХИДНІСТЬ СОВЕТСЬКОЇ ПОЛІТИКИ

(Записки з стор. 2-10)
живання, але й цілі заводи, устаткування. Навіть для налагодження праці радгоспів і колгоспів до СРСР поїхали сільськогосподарські й тех-нічні спеціалісти з СЗА, щоб познайомили совєтських колгоспників і радгоспників з технікою модерного сіль-ськогосподарства.
Для Москви, однак, не стільки важливою була сама господарська техніка та фінансова допомога Заходу, не зважаючи навіть на кри-тичне положення совєтсько-го сільськогосподарства, як політичний аспект «мир-ної офензиві», в першій мі-рі на європейському контин-енті. З цього погляду заре-поначаткування Конференції з питань безпеки і співпраці в Європі на совєтських умо-вах треба розцінювати, як важливий успіх совєтської дипломатії.

Програма «совєтського ми-ру» в Європі

Немає сумніву, що совєт-ський проєкт т. зв. Генера-льної декларації про основи європейської безпеки і прин-ципи відносин між держа-вами в Європі уявляє до ди-пломатичної історії як зра-док змілою камуфляжу-вання реальних цілей і за-дань тоталітарного імпері-алістичного режиму. У цьому проєкті кожний, хто з за-кавалем якийсь дажливий аспект миру в Європі і світі та в справі мирної співпраці між державами, може знайти для себе щось сприйнятливе.
Хто ж бо може заперечи-ти відповісти А. Громика на його власне питання про те, «якою ми прагнемо бачити Європу в майбутньому», ко-ді він заявляє таке: «пере-думи Європою миру, конти-нентом, із життя народів я-кого називали була б ви-ключена агресія. Ми прагне-мо до того, щоб довір'я і взаєморозуміння дозволи-ли поступово перебороти по-діл континенту на воєнно-політичні угруповання. Від-носини між усіма європейсь-кими державами повинні стати відношеннями миро-го і взаєморозуміння спиро-бітництва... За таку власне Європу змагається Совєт-ський Союз, країна соціалі-стичної співпраці».

Не може ніхто заперечити, і навіть в цьому немає по-треби, коли мова йде про «су-веренну рівність» народів Європи, «взаєморозуміння» між державами, «спіробіт-ство між державами», «су-млінне виконання зобов'язань за міжнародним пра-вом» тощо. Сприятливим є цілий ряд пропозицій щодо форм і способів співробіт-ництва, лагодження спорів, всяких консультацій, скоро-чення збройних сил, сприй-няття загальному і повному розбруню, підтримки для ОН.

Але серед отих всіх про-позицій і стверджень, які є і правильні, і оправдані, і самозрозумілі, заховано од-ну чи дві пропозиції, які є фактично суттєвими і для цілої Декларації і для того, щоб побачити справжній со-вєтський тенденції. Ці пропо-зиції стосуються «непоору-шності кордонів» та «терито-ріальної цілісності». Перша пропозиція вимагає визна-ня і додержування принци-пу «непоорушності кордонів» відповідно до якого держа-ви-учасники розкладають існуючі кордони в Європі як непоорушні зараз і в майбу-тньому, не пред'являють од-на до одної ніяких терито-ріальних претензій і визна-ють, що мир в цьому районі може бути збережений тіль-ки в тому разі, якщо ніхто не посягне на сучасні кордони.

Друга пропозиція, як уто-чення першої, вимагає від усіх держав «непоорушності кордонів», «терито-ріальної цілісності, відповідно до

якого держави — учасниці неухильно поважатимуть додержуватимуть територі-альної цілісності всіх дер-жав в Європі в їх сучасних кордонах».

Ці дві пропозиції вкрайно виявляють, «де захована со-вєтська», і про що йдеться Мо-скві. До цих пропозицій, о-чевидно, не потрібна ані ок-рема аргументація, ні інтер-претація. Вони виразні й яс-ні і мають за ціль дати Со-вєтському Союзу формаль-ну гарантію його загрозливості в Європі.

Пов'язання цих двох про-позицій із згаданими вище, а зокрема з такими принци-пами, які говорять про «рів-ноправність і права народів розпоряджатися своєю до-лею, відповідно до якого кожен народ має право встановлювати такий суспі-льний лад і обрати таку форму правління, які він вважає доцільними і необ-хідними для забезпечення е-кономічного, соціального і культурного розвитку своєї країни», чи про «поважання прав людини і основних сво-бод», включаючи свободу ре-лігійних переконань», — вказує на те, до якої міри схизмними у своїх політич-них цілях і методах є совєт-ські російські верховоди.

На жаль, ці розбіжності між совєтськими деклараці-ями і совєтською практикою це намагаючи збоку совєт-ських представників на Євро-пейській конференції закрити порожніми фразами свої справжні цілі, — не були розкриті ретельними захід-ними державами, які не вважали за «доцільне» в період щораз більшого «відпущення» пі-діняти того роду дразливе для СРСР питання. Єдине, на що здобулися західні дер-жави, це підтримка для ідеї «вільного обміну люди-ми та ідеями». В загальному кон-тексті це своєрідний пам'ят-лик, що має в якійсь мірі зберегти «обличчя» захід-ного світу у його політич-ній епізанті щодо СРСР.

Совєтські гвинтики «задоволені»

Не приходить, отже, дивуватися тому, що у своєму заключному слові А. Громи-ко заявив, що «ми з задово-ленням стверджуємо, що дер-жави, представлені на цій нараді, виявили належне розуміння відповідальності, яка лежить на них за май-бутнє європейського конти-ненту... Обстановка у про-должінні всієї першої фази на-ради була діалогічною і кон-структивною, хоча розуміється, як це буває на широких між-народних форумах, в деяких питаннях була висказана рі-зні точки зору... Вислідом першої фази наради разом з рекомендаціями... поклали солідну основу для майбу-тньої праці і підготовки рі-шень, які повинні стати істо-ричним маяком на шляху до тривалого і непоорушеного миру в Європі».

Для таких оптимістич-них висновків совєтський міні-стер закордонних справ А. Громико мав усі підстави, не зважаючи, як він сказав, на деякі «висказані різні точки зору». На увазі, очевидно, він мав підшофане деяки-ми західними міністрами ци-тання «вільного обміну лю-дей і думок», але, як видно, це питання було ставлене так, що нічим не підважало його оптимізму.

Совєтська дипломатія у Гельсінках здобула свою че-ргову політичну перемогу. «Мирна офензива» Кремля матиме і на майбутнє всі да-ні і підстави розвиватися в пригрозливій атмосфері.

ПІДГОТОВКА ДО ВСЕ-СВІТНОГО КОНГРЕСУ «МИРОЛЮБНИХ СИЛ»

Москва. — 9 липня тут за-кінчилася триденна між-народна консультативна зустріч в справі скликання «Все-світнього конгресу миролюб-них сил». На цій зустрічі у-часово міжнародний підго-товчий комітет під «проводом генерального секретаря т. зв. Всесвітньої Ради Миру Р. Ча-ндри, в також склалося для дальшій підготовки кон-гресу.

Чикаго відзначило сторіччя НТШ Ювілейним Концертом

Старанням Громадського комітету під святотичним патронатом Українських Цер-ков, відбувся 2 червня д.р. в Чикаго Ювілейний Кон-церт у сторіччя існування Наукового Товариства ім. Тараса Шевченка при чис-ленній участі українського духовенства, старшого гро-мадянства і української мо-лоді.

Концерт відкрив голова Святкового комітету, проф. д-р Юрій Мачук, прийом почесним членом НТШ: Вер-ховному Архiepіскупові Ка-ридиналові Йосифові Сілімов, Блаженнішому Архiepіскупові і Митрополитові Мсти-славові Скрипників та Вла-женнішому Архiepіскупові Кир Іванові Бучкові. При-няв також о. канцлера В. Ві-льського в заступстві Пре-освященного Єпископа Кир Ярослав та о. протопресві-ра Ф. Віленького в заступ-стві Преосвященного Єпис-копа Константина та інших приїзних отців, святочну громаду і українську молодь.

Окремо привітав д-ра Ма-вля Стахова з дружиною зі Скрантону, президента Ради Наукових Товариств ім. Т. Шевченка, які автономно ді-ють в Європі, Канаді, Авст-ралії і ЗСА.

Померлих на протязі 100 років 215 членів НТШ, до я-ких входять почесні члени НТШ, Блаженніший Архiepіскуп Митрополит Андрій Шептицький та Блаженні-ший Архiepіскуп Митропо-лит Лларіон - Іван Огіснюк, — вшановано вставанням з місць і однохвилинною ти-хою молитвою.

Науковими творами членів НТШ Михайла Грушевско-го, Степана Смоль-Стоцько-го, Василя Симовича, Омеля-на Огоновського, Сергія Єф-ремова та інших — говорив д-р Мачук — досліджено са-мостійний розвиток історії української нації, українсь-кої мови, письменства та ук-раїнської культури. Тому ті-льки українці у вільному світі мають змогу вірно і по-вністю відзначити столітній Ювілей НТШ, бо на Украї-ні під московсько-більшевсь-кою окупацією в такому дусі відзначення діяльності НТШ є заборонені, як «бу-ржуазно-націоналістичні на-уки».

Святочну промову про на-уково-дослідчу, науково-ви-давничу та успішну гро-мадську діяльність НТШ, на протязі 100 років існування НТШ, вголосив голова НТШ в ЗСА, проф. д-р Ма-вля Стахів. Промовець ага-дав, що в 1873 р. старанням підприємців і наддністр-ських діячів української на-уки і культури, з ініціати-ви письменника Олександра Кониського і проф. Володи-мира Антоновича, засновано у Львові Літературне То-варство ім. Т. Шевченка, яке від 1892 р. продовжує свою діяльність під сьогодин-ньою назвою Наукового То-варства ім. Т. Шевченка.

До заснування в 1873 р. у Львові осередку вільної ук-раїнської науки і культури причинився факт цілковитого заборони друкованого ук-раїнського слова на цілій те-риторії царської Росії. Про-мовець підкреслює, що пер-ші фонди для новозаснова-

ного Т-ва, в сумі 6,000 руб-лів, склали головним чином наддніпряни на чолі з по-міщицею Єлсаветовою Мил-орадовичевою з Скоропад-ських та ін. і о. Качала та ін. з Галичини. На протязі сто-річної діяльності, НТШ ви-дало понад 2,200 різних назв публікацій. Організаційний хист доволітнього голови НТШ, проф. Михайла Гру-шевського, причинився дуже багато до розвитку науково-дослідчої і видавничої діяль-ності НТШ, а його 10-томо-ва «Історія України» є ос-новоною метрикою для само-стійного розвитку історії і культури української нації. Під сучасну пору видання англійською мовою 10-томо-вої «Історії України» Михай-ла Грушевського є найваж-ливішою проблемою для НТШ, але існують сподіван-ня, що українська громада, своїми пожертвами, допомо-же НТШ, видати цей мону-ментальний твір англійсь-кою мовою.

Мистецьку частину про-грами розпочав Ансамбль Бандуристів ОДУМ-у у суп-роводі хору ОДУМ-у під ке-рівництвом інж. Анатолія Луцко. Їх появу на сцені, оформлений з великим ми-стецьким хистом арт.-мал. Ма-риос Гарасовської - Дачи-шин, святочна громада при-вітала ретельними оплеска-ми: виконавці були в українсь-ких народних строях, між я-кими було багато нашой оду-мівської студіючої молоді. Ансамбль виконав україн-ські народні пісні.

Сольові виступи гри на фортепіані виконали студен-ти Чикагського Відділу Ук-раїнського Музичного Інсти-туту класи проф. Олени Си-доренко-Квірибах. Студент Андрій Бровар відіграв «Пі-сню, оп. ч. 1» Лева Ревуць-кого, а студентка Наталія Сидор грала «Експромт, оп. 90, ч. 4» Франца Шуберта.

Симфонічна Оркестра СУ-МА, під диригентурою проф. Михайла Голіана, виконала народні пісні. Молодь ОД-УМ, СУМА активно включа-ється в українське культур-но-освітнє життя на емі-грації.

В українських народних строях виступив теж мша-ний хор «Сурма», під керів-ництвом диригента проф. Ю-рія Ярмощака. Хор виконав пісні: «Кантата», сл. К. Ма-лишків, муз. К. Стеценка. «Дніпро реве», сл. В. Ча-чандри, муз. Д. Січинського. Баритонове сольо в цій піс-ні

Двоє градуантів в одній родині



Чикаго. — Червень 1973 р. тривало записався у життє-вій історії молодого студен-тського подружжя Оксана та Богдана Футали. В цьому мі-стці їм обоим випало на долю разом кінчити високошкільні студії і одержати універси-тетські дипломи. Вправді, Оксана серйозно випередила свого чоловіка, бо в той час, коли Богдан щойно забезпе-чує себе дипломом бакалав-ра, то вона зуміла одержати вже наступний науковий сту-пінь — магістра. Все таки, реченці зійшлися і була змо-га одночасно разом що под-війну подію відзначити.

Оксана Р. Футала — ук-раїнка, аргентинського похо-дження. Вона народилася в Буенос Айрес в родині відомої громадської діячів пан-ства Бігуїні. Там закінчила народну школу, а в середній школі навчалася вже в ЗСА, куди переїхали її батьки.

Вчилася у Академії с. Ва-силья у Фокс-Чейс, Філадель-фія, і відразу по закінченні цієї школи в 1969 р. записа-лася на Іллінойський універ-ситет у Чикаго, одержавши стипендію. Студіювала соці-ологію та єспанську літера-туру і після трьох років одержала ступінь бакалавра, з почесними та високим від-значенням в обох ділянках. На тому ж університеті по-чала свої післядипломні сту-

співав Богдан Куцан. Форте-піанний супровід обох пі-сень — Рути Панчук. Оста-ньою точкою хору «Сурма» була пісня «Думи мої», сл. Т. Шевченка, муз. Е. Козака. Після кожної точки висту-пів Ансамблем Бандуристів ОДУМ-у, Симфонічної Ор-кестри СУМА, піаністів Андрія Бровара, Наталії Сидор та хору «Сурма», святочна гро-мада нагороджувала їх грим-ськими оплесками. Прилюдну подяку арт.-малюрі Марії Гарасовської - Дачишин за безкоштовне виконання ми-стецьких творів, вартості ко-ло 250 доларів, для оформ-лення сцени і програмки, які зорозов відтворювали сторі-чну діяльність НТШ, та п-ні проф. Ол. Сидоренко-Квіри-бах за уфудування своїм коштом (150.00 дол.) форте-піану на концерт, як також д-рові П. Сидорові за пожер-тву 100 дол. на ювілейні ви-дання НТШ, склав від Гро-мадського комітету інж. Сте-пан Голіан.

Громадський комітет скла-дав також подяку місцевим українським радіограммам — Ст. Самбірських, Вас. Ва-шучка, Вас. Палагнюка, ук-раїнської католицької пара-фії св. Володимира і Ольги та православної общини св. Володимира за безкоштовне оголошення імпрес, що їх ор-ганізував Громадський ко-мітет на пошану столітнього ювілею Наукового Товари-ства ім. Т. Шевченка.

Юрій Мачук

Дітмоса сузною віткою з Рідного. Примітання і Український Громадський, що дов 15-го липня 1973 р., в год. 7-й ранку, після довгої і важкої недуги в Балтимор, МД, упокоївся в Богі

НАШ НАДІДРОСКИНИ МУЖІ І БАТЬКО

БЛ. Л. ІВАН ФЕДАРЧУК
народжений 18-го бересня 1926 року в селі Красна, повіт Кросно на Лемківщині.

ПАРАСТАС І ПАНАХІДА за спокій душі Панахиро-го в панахиді 18-го і виторок 17-го липня, о год. 8-30 вечора у похоронному заведенні Целстер і Ліллі тере мул. Історія 18-а і 19-а.

ПОХОРОН у середу, 18-го липня 1973 р., о год. 9-й рано з першою св. Михайла на місцевий український ка-толицький цвинтар.

Горем прийняті:

Дружина — ЮСТІНА
Сини — ІВАН, МІХАИЛ, МІХАИЛО, ОТЕЛІАН
Тети — АННА ЛЕВКО зі сестрою ОЛЕКСАНДРОМ
Внучка і донька Родина в Америці і в Україні

ARKA Company
DEPARTMENT STORE
48 E. 7th St.
Tel. GR 3-3550. New York, 10003
НОВИ КНИЖКИ: Захална
литература; „Вилмо“ Осад-
чо. Стас Калинец, „Ферен-
ин те Юкрейн“, в англ. мові.



**КЕ. Посилатимось також: РУБЛЕ-
ВІ ЦЕРТІФКАТИ, АВТА-
МОТОЦИКЛИ, ХОЛОДИЛЬНИ-
КИ І ТЕЛЕВІЗОРИ.** Уряди-
ви години: від понед. до п'ят-
ниці 8:30-6:00 веч., в суботу
8:30-5:00. В неділю від 1-липої
до 2-го вересня 1978 року —
закрито.

IF YOU NEED A PLACE
to stay for a while or wish
to donate a place for someone
to stay, call
FREEDOM HOUSE
(212) 777-8834
24-hour emergency service
number.

IF YOU
NEED A ROOM MATE

No fee to you or anyone else.
Come see us at:
FREEDOM HOUSE
ROOM MATE FINDER
SERVICE

(212) 982-9765

■ REAL ESTATE ■

**ХОЧЕТЕ ПРОДАТИ
АБО КУПИТИ
БУДИНОК, БІЗНЕС, ЗЕМЛЮ?**
звертайтесь до
**УКРАЇНСЬКОЇ ФІРМИ
GEMINI REAL ESTATE CO.**
98 — Second Avenue
New York, N.Y. Tel.: 477-5406

■ HELP WANTED MALE ■

**MACHINE SHOP
LATHE HANDS
JG BORERS
MILLING HANDS**

1st class only. Top pay + over-
time. Flushing, N.Y. area. Call:
(212) 429-7230.

**WELDER
FITTER
HEAT EXCHANGER**

Permanent positions, excellent opportunity for growth, liberal benefits & pension. An equal opportunity employer.

**MANNING & LEWIS
ENGINEERING CO.**
675 Highway Ave. Union, N.J.
Tel.: (201) 687-2400

Funeral Directors

Theodore WOLININ Inc.

Директор
Пехоронного Заведения
123 East 7th Street

NEW YORK, N.Y. 10008
Tel.: GE 5-1457
СОЛІДНА ОБСЛУГА

ПЕТРО ЯРЕМА
УКР. ПОГРЕБНИК

**Займається Похороонами
в BRONX, BROOKLYN,
NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ
КОНТРОЛЬОВАНА
ТЕМПЕРАТУРА.
PETER JAREMA
129 EAST 7th STREET
NEW YORK, N.Y.
ORegon 4-2568**

LYTWYN & LYTWYN
UKRAINIAN
FUNERAL DIRECTORS
AIR CONDITIONED
Обслуга ЦЕРКА І СІМБА.
Our Services Are Available
Anywhere in New Jersey.
801 Springfield Avenue
IRVINGTON, N.J.
NEWARK, N.J.

LOSLA 5-5555

алю ще раз

NEXT TIME - IF THERE BE A NEXT TIME - YOU WALK THROUGH OUR GATES, WE HOPE YOU WILL PLAN TO GIVE US THE PLEASURE OF YOUR COMPANY MANY-MANY DAYS.



буде наступний раз — як ти звийдеш через наші ворота, то ми надіємося, що в твоїм

присмнім товаристві проведе-
демо багато-багато днів.